



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- Istituto: Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- Docente:
- Materia di insegnamento: LINGUA E CULTURA INGLESE
- Classe e Sezione: 3 β
- Indirizzo di studio: LICEO CLASSICO ORDINAMENTALE – STORIA DELL'ARTE

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Non sono state effettuate prove di ingresso. Nella classe risultano iscritti due nuovi alunni provenienti dalla 2 β a.s. 2025-26.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Lavoro di tipo cooperativo, metodologie e strategie che facilitino il mantenimento dell'attenzione, quali coinvolgimento attivo, anche attraverso la verifica formativa, lezioni segmentate, canali multimediali e multisensoriali.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

Per quanto riguarda gli **obiettivi trasversali**, il Dipartimento farà riferimento a quelli previsti dal P.T.O.F. di questo Liceo.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative comprese tra i livelli B1 e B2 del CEF. In particolare, lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico;
- produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'attualità, al loro corso di studi, alla storia e alla letteratura.
- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.



4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

LINGUA E CULTURA

Dal libro di testo *English File FIFTH EDITION B2*, Student's Book e Workbook, Oxford, 2026

Phonetics: *consonant / vowel sounds; voiced/unvoiced consonant sounds. Some new phonetic symbols.*

Rinforzo delle strutture linguistiche attraverso esercizi e schematizzazioni del testo New Grammar Files Gold.

	GRAMMAR	VOCABULARY- COMMUNICATIVE FUNCTION
Unit 2	<i>Present Perfect Simple/Continuous</i>	The Body, Illnesses and injuries Appearances
Unit 1	Question formation, Revising comparatives Compound adjectives	Feelings in nature Talking about getting a job A job interview

Use of English: esercizi modulati secondo la tipologia dell'esame Cambridge B2

Writing: Application for a job

4.2 Secondo Pentamestre

	GRAMMAR	VOCABULARY- COMMUNICATIVE FUNCTION
Unit 3	Narrative tenses, <i>Past Perfect Continuous</i>	Air Travel , talking about books Phrasal Verbs
Unit 4	<i>Future Perfect, Future Continuous</i> , Phrasal Verbs, revising <i>Zero and First Conditional</i>	Discussing and debating environmental issues and sustainability
Unit 5	Revising <i>Second Conditional; Third Conditional</i>	Expressing wishes and feelings, avoiding regrets.

Writing: review

CULTURA

Dal libro di testo *Compact Performer Shaping Ideas*, Oxford 2026



The Medieval narrative poem:
Geoffrey Chaucer, *The Canterbury Tales*

Introducing Shakespeare Sonnets: Sonnet XVIII by listening to David Gilmour's musical version

TEDx: How to make a Ted Talk – guidelines from TED official guide.

Seeing and commenting on some examples of Ted Talks.

Introvert Girl

Preparing and presenting a TED Talk

.

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

La novella in letteratura inglese e letteratura italiana.

EDUCAZIONE CIVICA 6 ore

Human Rights and Liberties

Rights and Rebellion: The Fifties in Britain and in America

The Universal Declaration of Human Rights

Magna Charta

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

L'approccio metodologico è di tipo comunicativo-umanistico. Gli studenti e le loro esperienze di vita sono la base da cui partire per immaginare varie situazioni comunicative concrete da analizzare e poi dedurre le strutture grammaticali usate, per impiegarle autonomamente in contesti diversi.

Ogni unità didattica è suddivisa in vari momenti:

- speaking
- listening
- grammar
- vocabulary
- reading
- writing
- phonetics
-

La lezione avviene secondo schemi diversi: *insegnante - gruppo classe; insegnante - studente; studente – studente* (role-play); *gruppi di studenti* (cooperative learning e/o problem solving).

Questa varietà di esercitazione aiuta a mantenere vivo l'interesse dello studente e a coinvolgerlo attivamente nella lezione, stimolandolo a pensare e a comunicare con i compagni e con l'insegnante.

Durante la lezione predomina l'uso della lingua inglese anche nelle comunicazioni tecniche quali indicazioni di pagine, consegna dei lavori domestici, spiegazione di attività ecc.; eccezione è la spiegazione grammaticale che necessita di chiarezza ed analisi comparata con la propria lingua madre e altre lingue straniere classiche e moderne conosciute o oggetto di studio.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse



Si utilizzano vari sussidi didattici quali: libro di testo, schede, immagini, audio cd, DVD, software didattico, letture semplificate e siti web. Gli studenti utilizzeranno anche la realizzazioni di fumetti per la presentazione di alcuni lavori, soprattutto in relazione all'Educazione Civica.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1

La **verifica** viene effettuata tramite:

prove scritte (non meno di 2 nel trimestre, non meno di 2 nel pentamestre) di tipo oggettivo (esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, cloze test, reading comprehension) e di tipo soggettivo (lettere, dialoghi aperti, dialoghi su traccia). Saranno proposte anche prove con esercizi modulati secondo la tipologia dell'esame Cambridge B2.

valutazioni orali (almeno 1 nel trimestre e non meno di 2 nel pentamestre) role-play, ossia tracce di dialogo concernenti funzioni linguistiche, rielaborazione di contenuti appresi e attività di listening comprehension (ascolto).

Per ciò che concerne le abilità orali, al fine di accertare il raggiungimento delle competenze, la verifica sarà continua e costante ed avrà soprattutto una **funzione formativa**; affinché la valutazione complessiva tenga conto di ogni aspetto e fase del complesso processo di apprendimento, saranno valutate anche le prestazioni di entità minima.

Per la **valutazione sommativa** si terrà conto del livello di partenza di ciascun studente, dell'atteggiamento che egli ha dimostrato nei confronti della disciplina, delle attività proposte in classe e nel ritmo di lavoro, oltre a tenere in considerazione il progresso conseguito dal medesimo in base alle proprie potenzialità.

6.2 Criteri di Valutazione

La valutazione delle prove scritte avviene assegnando ad ogni esercizio un punteggio, diverso a seconda della difficoltà e delle abilità coinvolte per svolgerlo (pesi diversi); il punteggio totale equivale alla votazione massima (10). La sufficienza (6) corrisponde generalmente al raggiungimento del 60% del punteggio totale.

La valutazione delle prove orali (colloqui) avviene utilizzando delle griglie in cui compaiono vari parametri: la scioltezza nell'esposizione, la padronanza lessicale, l'accuratezza linguistica, la pronuncia e l'intonazione oltre alla comprensione delle domande poste e alla correttezza delle risposte fornite relative al contenuto.

A seconda delle diverse abilità da verificare, verranno utilizzate le diverse griglie di valutazione condivise con il dipartimento di lingue straniere. Per quanto riguarda la verifica formativa orale, saranno valutate anche le prestazioni minime riferite a contenuti, lessico, strutture linguistiche, pronuncia, scorrevolezza e abilità di Speaking e Listening.

Qui di seguito si riporta un esempio di griglia adottato dalla sottoscritta per differenziare la valutazione in lingua e in educazione civica.

Educazione Civica and Language 1 -2 minutes' Speaking evaluation criteria

0,5 3 2 2,5 1 1

Name	Tone of voice	Content	Grammar	Vocabulary	Fl	Pr
------	---------------	---------	---------	------------	----	----

Language 10 p. E. C. 7 p.

Luogo e Data: Cuneo, 3 ottobre /2026

Firma del Docente: Rosetta Scerbo



(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20____

Firma del Docente: _____